



แผนการจัดการเรียนรู้

การบูรณาการวัดลักษณะประจำโรงเรียน

วิชา ดนตรี

รหัสวิชา ๓๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ:

ปีการศึกษา ๒๕๖๕



ม.๕

นายยอดยิ่ง สุขบี
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

โรงเรียนตะเคียนวิทยาตม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสงขลา สตูล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษานับพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

รหัสวิชา ศ 32101

รายวิชาดนตรี 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยที่ 2 เรื่อง การสร้างสรรค์งานดนตรีและลักษณะเด่นของแต่ละวัฒนธรรม

เวลา 4 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ลักษณะเด่นและการสร้างสรรค์งานดนตรี

เวลา 4 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งาน ดนตรีแตกต่างกัน

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓ เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓ เปรียบเทียบลักษณะเด่น ของดนตรีในวัฒนธรรม ต่าง ๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

1. ด้านความรู้ (K)

1.1 เข้าใจลักษณะเด่น ของดนตรีในวัฒนธรรม ต่าง ๆ

2. ด้านกระบวนการ (P)

2.1 สามารถอธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งาน ดนตรีแตกต่างกัน

2.2 เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

3. เจตคติ/คุณลักษณะฯ (A)

3.1 ใฝ่เรียนรู้

3.2 มุ่งมั่นในการทำงาน

4. บูรณาการคุณธรรมอัตลักษณ์โรงเรียน

4.1 รับผิดชอบ

5. สมรรถนะ (C)

5.1 ความสามารถในการสื่อสารผ่านการถามตอบในกระบวนการจัดการเรียนรู้

5.2 ความสามารถในการคิด โดยการใช้จักคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดเป็นระบบ

3. สารสำคัญ

การสร้างสรรคงานดนตรีของแต่ละวัฒนธรรมจะต้องอาศัยหลักปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ทั้งในเรื่องความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งปัจจัยเหล่านี้จะทำให้เกิดอารมณ์และความรู้สึกที่ต่างกัน จึงทำให้เกิดลักษณะเด่นที่แตกต่างกัน

4. สารการเรียนรู้

1. ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม
 - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
 - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี
 - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
2. การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม
3. ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม

5. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. การนำเสนอเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
2. การนำเสนอเรื่องการสร้างสรรค์งานดนตรี

6. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่วัดผล	วิธีวัดผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1.ด้านความรู้(K) 1.1. เข้าใจลักษณะเด่น ของดนตรีในวัฒนธรรม ต่าง ๆ	การนำเสนอเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	แบบประเมินคุณภาพการนำเสนอเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมิน
2.ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) 2.1 2.1 สามารถอธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน 2.2 เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	การนำเสนอเรื่องการสร้างสรรค์งานดนตรี	แบบประเมินคุณภาพการนำเสนอเรื่องการสร้างสรรค์งานดนตรี	นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมิน

3.ด้านเจตคติ/คุณลักษณะ(A) 3.1 ใฝ่เรียนรู้ 3.2 มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้าน 1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมิน
4. บุธนาการคุณธรรมอัตลักษณ์โรงเรียน 4.1 รับผิดชอบ	ประเมินคุณธรรมอัตลักษณ์โรงเรียนด้าน 1. ความเป็นคนดี	แบบประเมินคุณธรรมอัตลักษณ์โรงเรียน	นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมิน
5. สมรรถนะ (C) 5.1 ความสามารถในการสื่อสารผ่าน การถามตอบในกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5.2 ความสามารถในการคิด โดยการรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดเป็นระบบ	- การนำเสนอเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - การนำเสนอเรื่องการสร้างสรรค์งานดนตรี	- แบบประเมินคุณภาพการนำเสนอเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - แบบประเมินคุณภาพการนำเสนอเรื่องการสร้างสรรค์งานดนตรี	นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์การประเมิน

7. กระบวนการเรียนรู้/รูปแบบการจัดกิจกรรม

- การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning group)

8. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นเตรียมความพร้อมและสร้างแรงจูงใจ

นักเรียนทำความเคารพคุณครู

กิจกรรมสอดแทรกคุณธรรมความมุ่งมั่นในการเรียน ครูพูดสิ่งที่ดีที่สุดในวันนี้ให้นักเรียนฟัง พร้อมกับตั้งคำถามกับนักเรียนว่า “สิ่งที่ดีที่สุดในวันนี้คืออะไร”

กิจกรรม สนทนาสนทนา “ผู้พูดพูดสิ่งที่ดี ผู้ฟังฟังอย่างตั้งใจโดยไม่ตัดสินความคิดของคนอื่น” เพื่อฝึกทักษะการฟังอย่างมีสติ

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการฟังเพลงไทยและเพลงชาติอื่นๆ

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า เพลงไทยกับเพลงชาติอื่นๆ ที่นักเรียนเคยฟังมีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร โดยแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ

ชั้นสอน

ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย โดยเสนอลักษณะเด่นในด้านต่างๆ ได้แก่

1. ด้านเครื่องดนตรี
2. ด้านวงดนตรี
3. ด้านภาษา เนื้อร้อง
4. ด้านสำเนียง
5. ด้านองค์ประกอบของบทเพลง

ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีสากลในวัฒนธรรมดนตรีสากล

ครูเปิดการแสดงดนตรีไทยและดนตรีสากล (YouTube) ให้นักเรียนฟังประกอบการอธิบาย

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและเปรียบเทียบว่า ดนตรีไทยและดนตรีสากลมีความเหมือนหรือความแตกต่างกันอย่างไร

ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดงความคิดเห็นให้เพื่อนๆ ในห้องเรียนฟัง

นักเรียนซักถามข้อสงสัย และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ครูคอยเสริมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม ครูคอยให้ความรู้เพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม โดยให้นักเรียนเลือกบทเพลงที่นักเรียนมีความสนใจและวิเคราะห์บทเพลงตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. เป็นบทเพลงในวัฒนธรรมใด
2. มีลักษณะเด่นของวัฒนธรรมนั้นอย่างไร

นำเสนอหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ถัดไป

สอดแทรกคุณธรรมอัตลักษณ์ของโรงเรียน เรื่องความรับผิดชอบ การแสดงออกถึงความเอาใจใส่ จดจ่อตั้งใจ มุ่งมั่นต่อหน้าที่การงาน การศึกษาเล่าเรียน และการเป็นอยู่ของตนเอง และ ผู้อยู่ในความดูแล ตลอดจนสังคม อย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามความมุ่งหมายในเวลาที่กำหนด ยอมรับผลการกระทำทั้งผลดีและผลเสียที่เกิดขึ้น รวมทั้งปรับปรุงการปฏิบัติงานให้ดีขึ้นเป็นความผูกพันในการที่จะปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ เข้ามาประยุกต์ใช้ในการเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนในหัวข้อเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม โดยยกตัวอย่างบทเพลงและบอกลักษณะเด่นของบทเพลงนั้นให้นักเรียนฟังและตั้งคำถามกระตุ้นความคิดปลายเปิดให้กับนักเรียนว่า “งานของนักเรียนเป็นไงบ้าง”

นักเรียนร่วมตอบคำถามที่ครูตั้งขึ้น

ขั้นสอน

ตัวแทนกลุ่มจับฉลากเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยเรียงลำดับตั้งแต่กลุ่มที่ 1 ถึงกลุ่มที่ 4

หลังจากการนำเสนอในแต่ละกลุ่ม ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์

ครูคอยเสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจและสรุปไม่ตรงประเด็น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในเรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมพร้อมกับแนะนำการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมให้กับนักเรียน

สอดแทรกคุณธรรมอัตลักษณ์ของโรงเรียน ความรับผิดชอบต่อเพื่อน การช่วยตักเตือนแนะนำเมื่อเพื่อนกระทำผิด การช่วยเหลือเพื่อนอย่างเหมาะสม การให้อภัยเมื่อเพื่อนทำผิด การไม่ทะเลาะไม่เอาเปรียบเพื่อนและการเคารพสิทธิซึ่งกันและกัน

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นเตรียมความพร้อมและสร้างแรงจูงใจ

- นักเรียนทำความเคารพคุณครู
- กิจกรรมสอดแทรกคุณธรรมความมุ่งมั่นในการเรียน ครูพูดสิ่งที่ดีที่สุดในวันนี้ให้นักเรียนฟังพร้อมกับตั้งคำถามกับนักเรียนว่า “สิ่งที่ดีที่สุดในวันนี้คืออะไร”
- กิจกรรม สนทนา “ผู้พูดพูดสิ่งที่ดี ผู้ฟังฟังอย่างตั้งใจโดยไม่ตัดสินความคิดของคนอื่น” เพื่อฝึกทักษะการฟังอย่างมีสติ

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ทบทวนความรู้เดิมจากครั้งที่แล้ว
- ครูสนทนากับนักเรียนโดยแสดงความคิดเห็นร่วมกันว่า ในการสร้างสรรค์งานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมน่าจะเกิดจากปัจจัยใดบ้าง
- นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ โดยครูคอยเสริมและเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

- ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม โดยอธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ
- ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมว่าจากเนื้อหาที่ครูอธิบายนักเรียนเห็นด้วยหรือไม่อย่างไร
- แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม ร่วมกันศึกษาหัวข้อดังต่อไปนี้

1. กลุ่มที่ 1 ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี

2. กลุ่มที่ 2 ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี
 3. กลุ่มที่ 3 วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
 4. กลุ่มที่ 4 เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
- ครูนำเสนอแนวทางในการศึกษาข้อมูลตามกลุ่มที่ได้รับมอบหมายโดยให้นักเรียนลงสำรวจ การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในหัวข้อที่นักเรียนได้รับในชุมชนของตนเอง ว่ามีการสร้างสรรค์ ดนตรีใดบ้างที่สอดคล้องกับหัวข้อที่ได้รับ

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมสรุปเนื้อหา
- ครูแจ้งนักเรียนเรื่องการนำเสนอหน้าชั้นเรียนตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย
- แนะนำแนวทางในการศึกษาข้อมูลเพิ่มเติม

ชั่วโมงที่ 4

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูเปิดคลิปวิดีโอเรื่อง “ดนตรีกับความเชื่อ” ให้นักเรียนชม
- ตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เช่น นักเรียนเห็นอะไรบ้าง, รู้สึกอย่างไร, ฯ
- เชื่อมโยงเนื้อหาเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

- ครูเตรียมความพร้อมนักเรียนในเรื่องของกติกาและมารยาทของผู้นำเสนอและผู้ฟังดังนี้
 1. ผู้นำเสนอจะต้องพูดเสียงดังฟังชัด
 2. ผู้ฟังจะต้องส่งเสียงดังรบกวนสมาธิผู้ที่กำลังนำเสนอ
 3. หากมีเสียงรบกวนมาจากนักเรียนคนใดจะหักคะแนนนักเรียนในกลุ่มนั้น
 4. เมื่อกลุ่มนำเสนอเสร็จแล้ว อนุญาตให้นักเรียนถามและแสดงความคิดเห็น ได้อย่างอิสระและสร้างสรรค์
- ครูคอยเสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจและสรุปไม่ตรงประเด็น

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา โดยครูคอยเพิ่มเติมส่วนที่นักเรียนสรุปไม่ตรงประเด็น
- ครูถามถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในการลงพื้นที่ชุมชนของนักเรียน
- ครูแนะนำแหล่งศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมแก่นักเรียน
- สอดแทรกคุณธรรมอัตลักษณ์ของโรงเรียน ความรับผิดชอบต่อสังคม ภาระหน้าที่ของบุคคล ที่จะต้องเกี่ยวข้อง และมีส่วนร่วมต่อสวัสดิภาพของสังคมที่ตนเองดำรงอยู่ ซึ่งเป็นเรื่อง ที่เกี่ยวข้องกับหลายสิ่งหลายอย่าง ตั้งแต่สังคมขนาดเล็ก ๆ จนถึงสังคมขนาดใหญ่ การกระทำ ของบุคคลใดบุคคลหนึ่งย่อมมีผลกระทบต่อสังคมไม่มากนักน้อย บุคคลทุกคนจึงต้องมี

ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบที่จะต้องปฏิบัติต่อสังคม รวมถึงการประพฤติปฏิบัติภายใน
โรงเรียนด้วย

9. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาดนตรีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
2. ชุมชนของนักเรียน
3. YouTube

บันทึกผลหลังแผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ศ32101

รายวิชารายวิชาดนตรี 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง เรื่อง ลักษณะเด่นและการสร้างสรรค์งานดนตรี

1. ผลการเรียนรู้

1.1 ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

.....

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

.....

.....

1.3 ด้านเจตคติ / คุณลักษณะฯ (A)

.....

.....

.....

.....

1.4 สมรรถนะ (C)

.....

.....

.....

.....

2. บรรยายากาผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

3. การปรับเปลี่ยนแผนการจัดการเรียนรู้(ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

4. ข้อค้นพบด้านพฤติกรรมจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

5. อื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

6. ปัญหา/สิ่งที่พัฒนา/แนวทางแก้ปัญหา/แนวทางการพัฒนา

ปัญหา/สิ่งที่พัฒนา	สาเหตุของปัญหา/ สิ่งที่พัฒนา	แนวทางแก้ไข/ พัฒนา	วิธีแก้ไข/พัฒนา	ผลการแก้ไข/พัฒนา

ลงชื่อ.....

(นายยอดยิ่ง สุขชี)

ตำแหน่งครูผู้ช่วย

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
ใฝ่เรียนรู้ - หมั่นศึกษาค้นคว้าความรู้จากหนังสือ หรือความถามกระตุ้นความคิดภายในห้องเรียน - แลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่างกับผู้อื่น - บันทึกความรู้จากสิ่งที่เรียนรู้ แล้วนำมาสรุป	ทำได้ตามประเด็นที่กำหนดไว้ทั้ง 3 ข้อ	ทำได้ตามประเด็นที่กำหนดไว้เพียง 2 ข้อ	ทำได้ตามประเด็นที่กำหนดไว้เพียง 1 ข้อ
รักความเป็นไทย - แสดงความคิดเห็นเรื่องคุณค่าของเครื่องดนตรีไทยลงในแบบสะท้อนคิดในชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	แสดงความความคิดเห็นเรื่องคุณค่าของเครื่องดนตรีไทยลงในแบบสะท้อนคิดในชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์	แสดงความความคิดเห็นเรื่องคุณค่าของเครื่องดนตรีไทยลงในแบบสะท้อนคิดในชั้นเรียน	ไม่แสดงความความคิดเห็นเรื่องคุณค่าของเครื่องดนตรีไทยลงในแบบสะท้อนคิดในชั้นเรียน

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

4-6

ผ่าน

0-3

ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณธรรมอัตลักษณ์ ด้านความรับผิดชอบ

พฤติกรรม	คะแนน		
	3	2	1
1. การให้ความร่วมมือกับผู้อื่น			
2. ความตั้งใจเรียน การเชื่อฟังครูผู้สอน			
3. การปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องเรียน			
4. การเคารพสิทธิซึ่งกันและกัน			
5. มีขั้นตอนการทำงานอย่างเป็นระบบ			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมี่ทำเป็นประจำ	ให้	3	คะแนน
พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13 - 15	ดี
8 - 12	ปานกลาง
5 - 7	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพการนำเสนอ เรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			คะแนนที่ได้
		3	2	1	
1	เนื้อหา	สามารถแยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อย ได้อย่างชัดเจน	สามารถแยกประเด็น หลักประเด็นรอง ประเด็นย่อยได้บ้าง	ไม่สามารถแยก ประเด็นหลักประเด็น รอง ประเด็นย่อยได้	
2	ความคิดรวบยอด	เล่าถึงความคิดที่แสดง ความคิดรวบยอดหลัก ถูกต้องและตรงประเด็น	เล่าถึงความคิดที่แสดง ความคิดรวบยอดหลัก ถูกต้อง	เล่าถึงความคิดแสดง ความคิดรวบยอดหลัก ไม่ตรงประเด็น	
3	ภาษา	ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง มี การเว้นวรรค สะกดคำถูก อ่านออกเสียงถูกต้อง ใช้ ภาษาอย่างสร้างสรรค์	มีการเว้นวรรค อ่าน ออกเสียงถูกต้อง ใช้ ภาษาอย่างสร้างสรรค์	ใช้ภาษาอย่าง สร้างสรรค์	
4	เวลา	-	-	ส่งตรงเวลา(ส่งไม่ตรง เวลาผลคะแนนเท่ากับ 0)	

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

10

ดีมาก

8-9

ดี

6-7

พอใช้

ต่ำกว่า6

ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ เรื่อง การนำเสนอการสร้างสรรค์งานดนตรี

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			คะแนนที่ได้
		3	2	1	
1	เนื้อหา	สามารถแยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อย ได้อย่างชัดเจน	สามารถแยกประเด็น หลักประเด็นรอง ประเด็นย่อยได้บ้าง	ไม่สามารถแยก ประเด็นหลักประเด็น รอง ประเด็นย่อยได้	
2	ความคิดรวบยอด	เล่าถึงความคิดที่แสดง ความคิดรวบยอดหลัก ถูกต้องและตรงประเด็น	เล่าถึงความคิดที่แสดง ความคิดรวบยอดหลัก ถูกต้อง	เล่าถึงความคิดแสดง ความคิดรวบยอดหลัก ไม่ตรงประเด็น	
3	ภาษา	ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง มี การเว้นวรรค สะกดคำถูก อ่านออกเสียงถูกต้อง ใช้ ภาษาอย่างสร้างสรรค์	มีการเว้นวรรค อ่าน ออกเสียงถูกต้อง ใช้ ภาษาอย่างสร้างสรรค์	ใช้ภาษาอย่าง สร้างสรรค์	
4	เวลา	-	-	ส่งตรงเวลา(ส่งไม่ตรง เวลาผลคะแนนเท่ากับ 0)	

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

10

ดีมาก

8-9

ดี

6-7

พอใช้

ต่ำกว่า6

ไม่ผ่าน